

## 日本語ブックス「今月の話題」

2021年1月号

読み物教材の原稿を毎月2つ掲載します。学習者のレベルに合わせて、自由にご利用ください。

### 初級・中級レベル（本文 503 字）

#### 「パンダのシャンシャン」

東京都上野動物園の人気者、パンダのシャンシャンが2021年5月まで日本にいたことになりました。シャンシャンは、2017年6月に上野動物園で生まれたメスのパンダです。シャンシャンの父親リーリーと母親シンシンは、2011年2月に中国から上野動物園に来ました。リーリーとシンシンは研究のため、中国から借りています。ですから、その子どもであるシャンシャンも中国から借りていることになるのです。最初の約束では、早ければシャンシャンが2歳となる2019年6月に中国へ返す予定でした。しかし、シャンシャンにもっと長く日本にいてほしいという意見が多かったため、2020年12月まで日本にいたことになっていました。

パンダを中国に運ぶには、世話をする専門のスタッフが必要ですが、今、新型コロナウイルスの問題で、スタッフが一緒に行くことが難しくなっています。それに、シャンシャンが飼育される施設がある成都市への直行便が運休しています。ですから、東京都と中国が話し合って、シャンシャンを返す日を遅くしたということです。動物園のある上野では、シャンシャンのお別れイベントが開かれていましたが、このニュースに街の人は、「うれしい」「まだ会える」と話していました。

（参考：NHK NEWS WEB、JIJI.COM、東京新聞 2020年）

パンダ シャンシャン

東京都 上野動物園

人気者 メス

リーリー シンシン

中国

スタッフ

新型コロナウイルス

飼育 施設 成都市

直行便 運休

上野 イベント

#### 《 設問 》

- Q1. シャンシャンはどこにいますか。
- Q2. 最初の約束では、シャンシャンはいつ帰ることになっていましたか。
- Q3. どうしてシャンシャンは2021年5月まで日本にいたことになりましたか。

《 調べましょう 》

- 名詞 : パンダ <sup>にん きもの</sup> 人気者 メス スタッフ <sup>し せつ</sup> 施設 <sup>ちよっこうびん</sup> 直行便 イベント
- 名詞/動詞 III : <sup>しいく</sup> 飼育 (する) <sup>うんきゅう</sup> 運休 (する)
- [固有名詞] : シャンシャン <sup>とうきょうと</sup> 東京都 <sup>うえの どうぶつえん</sup> 上野動物園 リーリー シンシン
- <sup>ちゅうごく</sup> 中国 <sup>しんがた</sup> 新型コロナウイルス <sup>せいとし</sup> 成都市 <sup>うえの</sup> 上野

《 選びましょう 》 【     】の中から正しいことばを選んで (     ) に入れてください。  
必要なら形を変えてください。

【 人気者 施設 飼育 メス スタッフ パンダ 運休 】

- (1) 図書館は公共 (                    ) のひとつです。
- (2) (                    ) はクマの仲間です。
- (3) うちで (                    ) のネコを飼っています。
- (4) 山田君はクラスで一番の (                    ) です。
- (5) 大雪のため、新幹線はすべて (                    ) しています。

《 話しましょう 》

- 1) あなたはパンダを見たことがありますか。
- 2) あなたの国にパンダがいますか。あなたの国でパンダは人気がありますか。
- 3) あなたが一番好きな動物は何ですか。どうしてですか。



## 中級・上級レベル (本文 637 字)

### 「希代のヒットメーカー」

1969年から日本のテレビで放送されている「サザエさん」は、世界で最も長く放送されているテレビアニメ番組だと言われる。その「サザエさん」のオープニング曲とエンディング曲を作曲した筒美京平さんが、2020年10月7日に80歳で亡くなった。

「サザエさん」の歌といえば、日本では誰もが歌える有名な曲と言っても過言ではない。筒美さんはそれ以外にも数多くのヒット曲を生み出しており、その数は2700曲以上。シングル曲のレコードとCDの売り上げは歴代最多の7560万枚に上る。訃報を聞いて放送された追悼番組では、時代を彩る名曲が次々と流された。

筒美さんが作曲家になったのは1966年。2年後には「ブルー・ライト・ヨコハマ」が大ヒットし、希代の作曲家として不動の地位を築いた。だが、筒美さんの素顔を知る人は少ない。それは、筒美さんが、演じる人ではなく、演じる人のために曲を作る職業作曲家だったからだ。生前の筒美さんは、自らの作曲家としての姿勢を「好きなものを作るんじゃなくて、売れるものを作らなくちゃいけない」と表現していた。目立つところに出ることを好まなかったのだ。

筒美さんの曲が常にヒットチャートに載っていたのは、アイドル歌手の最盛期だった70～80年代だ。小泉今日子など多数のアイドルに曲を提供した。90年代に入ると自作自演するアーティストが増え、職業作曲家が活躍する場は徐々に狭まったが、2003年にはジャニーズのTOKIOにも曲を提供した。この機会に改めて筒美さんの曲を聞き、曲作りの職人的価値に思いを致した人は多いのではなかろうか。

(参考：NHK NEWS WEB、音楽ナタリー 2020年)

### 《 設問 》

Q1. 筒美京平さんは、どのような曲を作りましたか。

Q2. 筒美京平さんの素顔を知る人が少ないのは、なぜですか。

Q3. 1970～80年代と1990年代以降で、日本の音楽の傾向がどのように変わりましたか。

希代 ヒットメーカー

サザエさん

アニメ オープニング

エンディング 筒美京平

過言

シングル曲 歴代最多

訃報 追悼 彩る 名曲

ブルー・ライト・ヨコハマ

不動の地位 築く

素顔 演じる

職業作曲家 生前

ヒットチャート 最盛期

小泉今日子

自作自演 アーティスト

狭まる ジャニーズ TOKIO

職人 思いを致す

## 《 調べましょう 》

- 名詞 : ヒットメーカー アニメ オープニング エンディング シングル<sup>きょく</sup>曲  
歴代<sup>れきだい</sup>最多<sup>さいた</sup> 訃報<sup>ふほう</sup> 名曲<sup>めいきょく</sup> 素顔<sup>すがお</sup> 職業<sup>しよくぎょう</sup>作曲家<sup>きょくか</sup> 生前<sup>せいぜん</sup> ヒットチャート  
最盛期<sup>さいせいき</sup> 自作自演<sup>じさくじえん</sup> アーティスト 職人<sup>しよくにん</sup>
- 名詞/動詞 III : 追悼<sup>ついでう</sup> (する)
- 動詞 : 彩<sup>いろど</sup>る I 築<sup>きず</sup>く I 演<sup>えん</sup>じる II 狭<sup>せば</sup>まる I 致<sup>いた</sup>す I
- その他 : 希代<sup>きだい</sup>の～ 過言<sup>かごん</sup>ではない 不動<sup>ふどう</sup>の地位<sup>ちい</sup> 思い<sup>おも</sup>いを致<sup>いた</sup>す
- [固有名詞] : サザエさん 筒美京平<sup>つつみきやうへい</sup> ブルー・ライト・ヨコハマ 小泉今日子<sup>こいずみきょうこ</sup> ジャニーズ  
TOKIO

## 《 話しましょう 》

- 1) あなたがいた国や地域に、筒美京平さんのような人がいたら紹介してください。その人は、どんなところが筒美京平さんと似ていますか。
- 2) あなたは、どんな曲が、長い間人々の心に残るものになると思いますか。
- 3) あなたが好きな歌手やバンド、グループの人たちは、自作の曲を歌うことが多いですか、他の作詞家や作曲家に作ってもらった曲を歌うことが多いですか。あなたは、そのどちらのほうがよいと思いますか。



レベル認定証  
発行

# 実用日本語検定 TEST OF PRACTICAL JAPANESE

# J.TEST

外国人のための日本語力テスト

第154回

1/17

● 準会場 1/16  
● しめきり 12/16

第155回

3/14

● 準会場 3/13  
● しめきり 2/17

第156回

5/16

● 準会場 5/15  
● しめきり 4/14

※ 準会場試験: 大学・専門学校・日本語教育機関で実施(A-C-D-ELレベルのみ)

※ 随時試験: 企業・団体に随時実施可能。結果は最短3営業日後(A-C-D-ELレベルのみ)

(準会場試験と随時試験は、個人が申し込むことはできません)

## 【対象】

日本語が母語ではない方  
(国籍が日本でも母語が日本語でなければ受験  
できます)

## 【受験料】

4,800円 (\* 2021年5月から5,200円)

\* 日本国内の中学・高校に在籍している学生は、  
2021年3月試験まで受験料全額免除。  
2021年5月試験以降は、半額免除(夜間中学も含む)。

## 【実施国/地域】

日本、中国(大陸)、台湾、モンゴル、韓国、タイ、  
ベトナム、ネパール、ミャンマー、バングラデシュ、  
フィリピン、インドネシア、ブラジル  
ラオス(2021年3月より)

## 【公開試験】

A-Cレベル試験(上級)

D-ELレベル試験(初級~中級)

- 年6回(1・3・5・7・9・11月)実施:  
札幌・仙台・東京・千葉・埼玉・横浜・静岡・名古屋・京都  
大阪・神戸・広島・福岡・大分・沖縄
- 年3回(3・7・11月)実施:  
茨城・栃木・群馬・石川・岐阜・三重・岡山・高松・熊本

F-Gレベル試験(入門)

- 年3回(1・5・9月)実施: 東京・名古屋・大阪・福岡  
\* F-Gレベルの実施回数は、海外と異なります。

※ 最新の情報は、下記ホームページにてご確認ください。

<https://j-test.jp/>

日本語検定協会 / J.TEST事務局

東京都江東区亀戸1-42-18 日高ビル8F

TEL:03-5875-1231 FAX:03-5875-1232

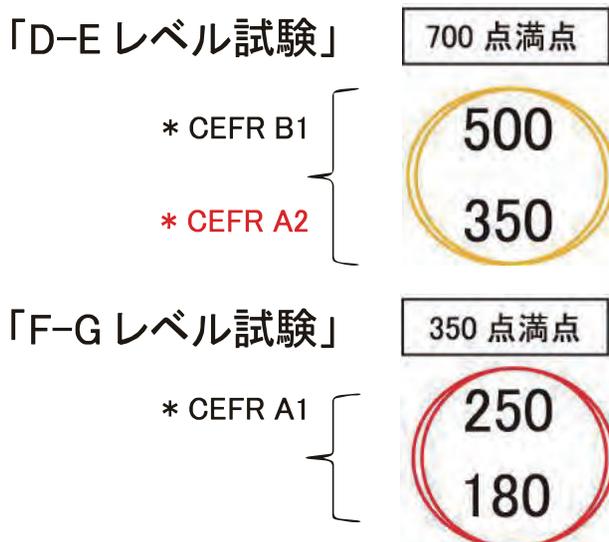
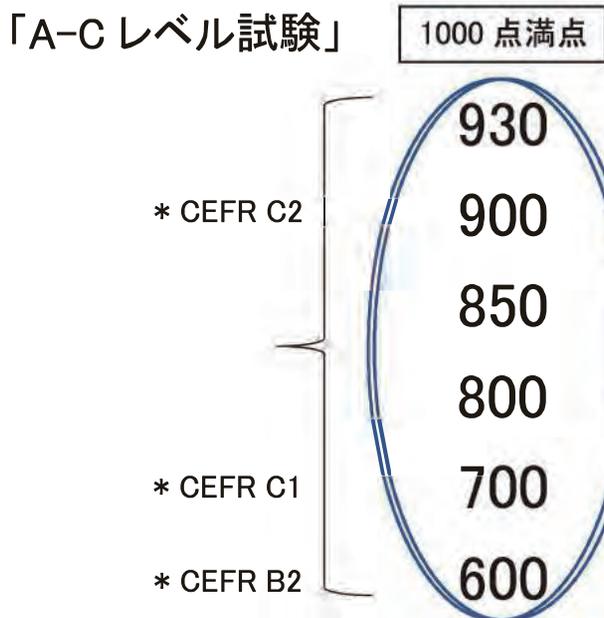
# 日本語能力の進歩がわかる J.TEST

2019年5月から「A-C」「D-E」「F-G」の3種類に改定

\* JLPT と CEFR の対応関係は、当事務局独自の判断によるものです。

## 実用日本語検定

J.TEST (年6回 + 随時)



## 日本語能力試験

JLPT (年2回)

( JLPTには、N1以上がありません。 )

N1 \* 大学入学レベル

N2 \* 専門学校入学レベル

N3

N4 { \* 日本語学校告示基準  
\* 実習生入国レベル

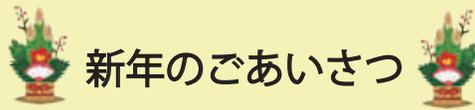
N5 \* 日本語学校入学レベル

(N6)

\* 実際の JLPT に、N6 はありません。

\* N3 相当が、旧 A-D 試験(1000 満点)の 400 点から、D-E 試験(700 点満点)の 500 点になりました。

\* CEFR=Common European Framework of Reference for Languages (ヨーロッパ言語共通参照枠)



あけましておめでとうございます。

旧年中は日本語ブックスをご愛顧いただき、誠にありがとうございました。

日本語ブックスは今年も1年、皆様にご満足いただけるサービスを心掛けてまいります。

日本語教材についてのご相談・ご注文は、ぜひ弊社にご用命ください。

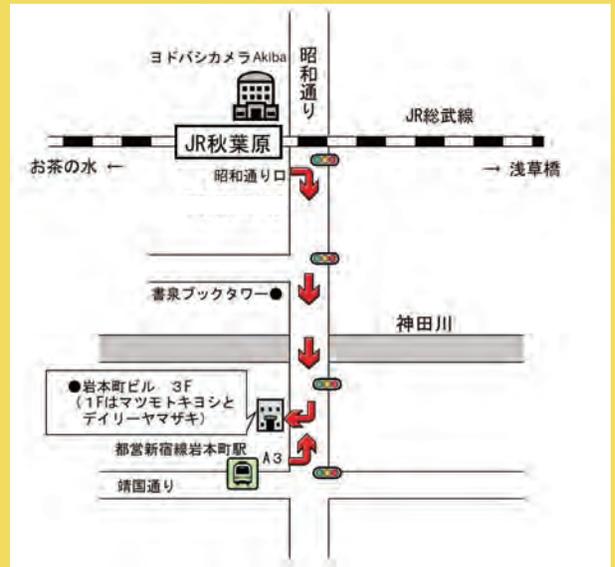
本年もどうぞよろしくお願いたします。

日本語ブックス 東京・秋葉原店、大阪・本町店



## 日本語ブックス 東京・秋葉原店

- ◆ 営業日：月～金 10:00～17:30
- ◆ 休業日：土日・祝日・夏季休業・年末年始



〒101-0033

東京都千代田区神田岩本町 1-1 岩本町ビル 3F

TEL：0120-776-713 FAX：0120-776-714

JR・地下鉄秋葉原駅 昭和通り口より徒歩 5分

都営新宿線岩本町駅 A3出口より徒歩 1分

## 日本語ブックス 大阪・本町店

- ◆ 営業日：月～金 13:30～17:30
- ◆ 休業日：土日・祝日・夏季休業・年末年始



〒541-0058

大阪府大阪市中央区南久宝寺町 4-4-5 タケコウビル 3F

TEL：0120-664-724 FAX：0120-664-725

地下鉄『本町』または『心斎橋』駅から徒歩6分

『本町』からは御堂会館を通り、難波神社手前を右折。1Fは花屋。

ご注文は発送センターへ

TEL：0120-776-713 FAX：0120-776-714

